



[www.cultural.ut.ac.ir](http://www.cultural.ut.ac.ir)



شیوه‌نامه پویش  
«دانشگاه تهران به وسعت ایران؛  
به پای ایران»

## مقدمه

در روزگاری که وطن، بار دیگر صدای ایستادگی و همبستگی را در دل خود می‌شنود، دانشگاهیان وظیفه دارند آینه‌دار صلابت، خرد، و عشق به میهن باشند. پویش «دانشگاه تهران به وسعت ایران؛ به پای ایران» با هدف تقویت روحیه ملی، ثبت تجربه‌های عاطفی و اجتماعی، و بازتاب ایستادگی دانشگاهیان در برابر حوادث و بحران‌ها، برگزار می‌شود.

## -اهداف پویش

- پاسداشت رشادت‌ها، همبستگی‌ها و تلاش‌های صورت‌گرفته در جنگ ۱۲ روزه
- ترویج غرور ملی و حس مسئولیت‌پذیری در میان دانشجویان، استادان و کارکنان
- مستندسازی روایت‌ها و احساسات صادقانه دانشگاهیان در مواجهه با بحران‌ها
- ایجاد همبستگی میان دانشگاه تهران و جامعه‌ی ملی ایران

## -محورهای محتوایی پویش

۱. تجربیات دانشگاهیان از جنگ ۱۲ روزه  
روایت‌هایی مستند یا خلاقانه از آنچه دیده، شنیده یا احساس کرده‌اند.
۲. بیان احساسات شخصی  
تجربه‌های عاطفی، نگرانی‌ها، امیدها، ترس‌ها یا آرامش‌هایی که در طول بحران تجربه شده است.
۳. همبستگی اجتماعی  
نمونه‌هایی از همکاری‌ها، همراهی‌ها و مشارکت‌های جمعی در میان دانشجویان، استادان و کارمندان.
۴. غرور ملی  
انعکاس احساس افتخار نسبت به ایستادگی ملت، دانشگاه و نهادهای اجتماعی در برابر دشواری‌ها.
۵. ایستادگی و مقاومت  
روایت‌هایی از پایداری در میدان‌های علمی، اجتماعی یا حتی خانوادگی در دل بحران.

۶. نقش دانشگاه در بحران‌ها  
بازتاب جایگاه و عملکرد دانشگاه تهران در حل مسائل و ایفای مسئولیت اجتماعی در زمان جنگ یا بحران.  
۷. نگاه به آینده با امید و تدبیر  
آثار خلاقانه‌ای که نگاه امیدبخش به آینده‌ی ایران را نشان دهند.

### – قالب‌های قابل ارسال

- مشارکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را در قالب‌های زیر ارسال کنند:
- پوستره‌های گرافیکی یا تایپوگرافیک  
(با محورهای پویش و رعایت عناصر هویتی دانشگاه تهران)
  - ویدیوهای کوتاه (تا ۲ دقیقه)  
شامل روایت، گفت‌وگوی خودمانی، مستند کوتاه، اجرای هنری یا خلاقانه
  - موشن‌گرافی و انیمیشن  
با روایت تصویری از یکی از محورهای پویش
  - دل‌نوشته یا متن ادبی  
حداکثر ۵۰۰ کلمه؛ می‌تواند به صورت نثر ادبی، نامه یا روایت شخصی باشد.

### – شرایط شرکت در پویش

- شرکت در پویش برای کلیه دانشجویان، استادان و کارکنان دانشگاه تهران آزاد است.
- آثار باید اصل و تولیدی باشند؛ استفاده از محتوای تولید دیگران بدون ذکر منبع ممنوع است.
- زبان آثار: فارسی (در صورت استفاده از زبان‌های دیگر، باید زیرنویس فارسی اضافه شود).
- شرکت‌کنندگان می‌توانند در بیش از یک قالب اثر ارسال کنند.

### – نحوه ارسال آثار

- مهلت ارسال آثار: علاقه‌مندان جهت شرکت در این پویش می‌توانند حداکثر تا پایان مرداد ماه نسبت به شرکت و ارسال اثر اقدام کنند.



- ارسال از طریق نشانی الکترونیکی: Cultural@ut.ac.ir
- ایتا: @Seyvazii
- تلگرام: @seyvazi
- اینستاگرام: cultural.ut.ac.ir
- یا بارگذاری در پلتفرم <https://society.dmsrt.ir>

### داوری و جوایز

- داوری آثار توسط هیأتی متشکل از اساتید، هنرمندان و صاحب‌نظران فرهنگی انجام خواهد شد.
- ۵ اثر برگزیده پویش، تقدیرنامه به همراه جایزه نقدی ویژه دریافت خواهند کرد.
- همچنین، ۵ اثر شایسته تقدیر انتخاب و با اهدا تقدیرنامه، معرفی خواهند شد.

### انتشار در فضای مجازی

شرکت‌کنندگان می‌توانند آثار خود را علاوه بر ارسال رسمی، در صفحات شخصی خود در شبکه‌های اجتماعی نیز منتشر کنند. این انتشار می‌تواند به دیده شدن صدای دانشگاهیان و تقویت پیام پویش در سطح ملی کمک کند. برای هم‌رسانی آثار، از هشتگ‌های اختصاصی پویش استفاده کنید:

**#به-پای-ایران**

**#دانشگاه-تهران-به-وسعت-ایران**

**همچنین می‌توانید بر اساس محتوای اثر خود از هشتگ‌های موضوعی زیر بهره ببرید:**

- هشتگ‌ها: #روزهای-بی‌آزیر #خط-مقاومت
- هشتگ‌ها: #دلنوشته-بحران #دلم-ایران
- هشتگ‌ها: #کنار-همیم #همبستگی-دانشگاهی
- هشتگ‌ها: #غرور-ایرانی #به-پای-ایران
- هشتگ‌ها: #استواری-دانشگاه #خم-نمی‌شویم
- هشتگ‌ها: #دانشگاه-پناهگاه #سنگر-علم
- هشتگ‌ها: #نسل-فردا #برای-آینده

تهیه شده در روابط عمومی معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه تهران